**SUPPORT D’ÉVALUATIONen CAP**

**Compétences mobilisées au cours du parcours**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOM :** |  | | | **Etablissement :** | | | | | |
| **PRÉNOM:** |  | | | LP. François Rabelais  Chemin du Dodin. Dardilly. | | | | | |
| **Classe :** |  | | | **Session :** | 2022 | | | | |
| **Specialité** |  | | |  |  | | | | |
| **Chef d’œuvre (intitulé) :** | | | **Période : 1ère Année.** | | | | | | |
| Tour de France des spécialités régionales. | | | De : O9/2020 à mai 2021 | | | | | | |
| **L’équipe définit les compétences à évaluer au regard du chef d’œuvre et du diplôme préparé, toutes les compétences ne doivent pas obligatoirement être évaluées** | | | | | | | | | |
| **Démarche de réalisation du Chef d’œuvre** | | | | | | **NM** | **IM** | **M** | **BM** |
| Mobiliser des savoir-faire et des savoirs au service de la réalisation du chef-d’œuvre | | | | | |  |  |  |  |
| Identifier, repérer, formaliser ou valoriser ses compétences professionnelles et générales | | | | | |  |  |  |  |
| Mobiliser parallèlement les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.) | | | | | |  |  |  |  |
| S'organiser pour répartir la charge de travail induite par l'élaboration de son chef-d’œuvre s'il est individuel ou savoir situer sa part d'intervention dans la démarche conduisant au chef-d’œuvre s'il est collectif | | | | | |  |  |  |  |
| S'impliquer, prendre des responsabilités et des initiatives | | | | | |  |  |  |  |
| Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d’œuvre | | | | | |  |  |  |  |
| Compétences relationnelles | | | | | |  |  |  |  |
| Persévérance et capacité de motivation, voire de rebond, au long du projet | | | | | |  |  |  |  |
| Créativité | | | | | |  |  |  |  |
|  | | | | | |  |  |  |  |
| **Compétences des programmes et référentiels mobilisées et acquises au titre du Chef d’œuvre, définies par l’équipe au regard du chef d’œuvre et du diplôme préparé** | | | | | | **NM** | **IM** | **M** | **BM** |
|  | |  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
|  | |  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |
| Disciplines concernées : | | | | | | **Note  /20** | | | |
| Appréciations : | | | | | | | | | |

**\* NM Non Maîtrisée IM Insuffisamment Maîtrisée M Maîtrisée BM Bien Maîtrisée**

**La note est fixée conjointement par les professeurs d’enseignement professionnel et d’enseignement général impliqués.**