

# Atelier « Comment transformer le projet en chef d'œuvre ? »

---

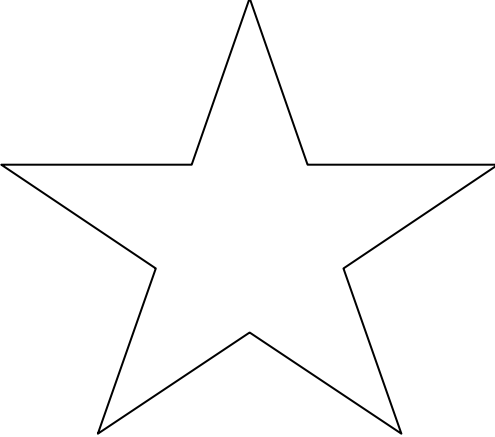
- ⇒ À partir d'un projet existant ou d'une idée de projet
- ⇒ Analyser le projet existant (ou une idée de projet) en utilisant la méthode étoile de mer
- ⇒ Vérifier qu'il réponde ou non aux exigences du chef d'œuvre

Classe de :  Seconde CAP Cuisine     Seconde CAP HCR     Terminale CAP Cuisine     Terminale CAP HCR  
 Première Bac Pro Cuisine    X  Première Bac Pro CSR    X  Terminale Bac Pro Cuisine     Terminale Bac Pro CSR

Professeurs impliqués :  Lettres Histoire     Lettres Anglais     Lettres Espagnol     Mathématiques     SA     Gestion  
 EPS     Arts Appliqués     Service et Commercialisation     Cuisine     PSE

Nom du projet et/ou chef d'œuvre : Journée /soirée à thème : MEDIEVALE

Synopsis du chef d'œuvre / **Organiser une journée ou/et une soirée dans un château et vendre la prestation a une entreprise**

	<p><b>TENTER (CRÉER)</b>  <b>A PARTIR D'UN PROJET MAITRISÉ (SOIRÉE À THÈME AU LYCÉE), DÉVELOPPER UNE ORGANISATION DE PLUS GRANDE AMPLEUR .</b></p> <p><b>NE PAS LANCER LE PROJET IMMÉDIATEMENT ET LAISSER LES ÉLÈVES DANS LEURS DIFFICULTÉS DE RÉALISER UN PROJET PUIS PEU À PEU PROPOSER CE PROJET.</b></p> <p><b>NÉCESSITE D'INTÉGRER DANS LE PROJET LES CLASSES CSR+CUI</b></p>	
<p><b>FAIRE MOINS DE (RÉDUIRE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>EVALUATION : FIN DE CHAQUE TRIMESTRE (LIGNE SUR BULLETIN TRI.)</b></li> </ul> <p><b>ATTENTION : METTRE EN <u>PLACE DES CRITÈRES ÉVALUATIONS</u>, IMPORTANCE DE L'AUTO ÉVALUATION.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>M.E.P PORTFOLIO...DOSSIER, NUMÉRIQUE, AUDIO...PLUSIEURS SUPPORTS POSSIBLES, PRÉVOIR UN TEMPS DE RÉDACTION À CHAQUE TRIMESTRE.</b></li> <li>▶ <b>TIS À UTILISER</b></li> </ul>		<p><b>FAIRE PLUS DE (DÉVELOPPER)</b></p> <p><b>6 TRIMESTRES AVANT L'EXAMEN ORAL :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>TRIMESTRE 1 : TEMPS D'ÉCHANGE ET M.E.P DU PROJET</b></li> <li>▶ <b>TRIMESTRE 2 : AVANCEMENT DU PROJET</b></li> <li>▶ <b>TRIMESTRE 3 : SOIRÉE TEST QUI PERMET <u>UN OBJECTIF INTERMÉDIAIRE</u>, CHOIX DES DIFFÉRENTS PLATS POUR CHOIX DÉFINITIF.</b></li> <li>▶ <b>TRIMESTRE 4 : AVANCEMENT DU PROJET</b></li> <li>▶ <b>TRIMESTRE 5 : FINALITÉ DU PROJET</b></li> <li>▶ <b>TRIMESTRE 6 : ANALYSE (FEED BACK) EN VUE DE L'ÉPREUVE ORALE EXAMEN</b></li> </ul> <p><b>M.E.P DE PLANNING ÉVOLUTIF (OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES)</b></p>

<p><b>CONTINUER (MAINTENIR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ÉVALUATION : FIN DE CHAQUE TRIMESTRE (LIGNE SUR BULLETIN TRI.)</li> </ul> <p><b>ATTENTION : METTRE EN <u>PLACE DES CRITÈRES ÉVALUATIONS</u>, IMPORTANCE DE L'AUTO ÉVALUATION.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ M.E.P PORTFOLIO...DOSSIER, NUMÉRIQUE, AUDIO...PLUSIEURS SUPPORTS POSSIBLES, PRÉVOIR UN TEMPS DE RÉDACTION À CHAQUE TRIMESTRE.</li> <li>▶ TIS À UTILISER</li> </ul>	<p><b>CRÉER, INVENTER (METTRE EN ŒUVRE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ RECETTES DES PLATS</li> <li>▶ DÉCORATION</li> <li>▶ LIEUX</li> <li>▶ ANIMATION</li> <li>▶ PUBLICITÉ : LE VENDRE À UNE ENTREPRISE</li> <li>▶ PARTENARIAT</li> <li>▶ COHÉSION DE GROUPE : ATTENTION FINALITÉ : TRAVAIL INDIVIDUEL/PERSONNEL</li> </ul>	<p><b>ARRÊTER OU ENLEVER (SUPPRIMER) AMÉLIORER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ AUTO-ÉVALUATION</li> <li>▶ CE QUI MARCHE OU NE MARCHE PAS</li> </ul>
--	---	--