



Axe :

Contexte professionnel : Le Bistrot du Potager

QUI	1	QUAND	2	OÙ	3
Public ciblé <i>Groupe, diplôme visé, poste attribué</i> <i>(Bac pro 1ere F. Rabelais Dardilly, St Exupéry, Valserhône) – chef de rang</i>		Compétences ciblées <i>Cf référentiel</i> <i>C1-3-3 Mettre en œuvre les techniques de ventes mets et boissons</i> <i>C1-3-6 Favoriser la vente additionnelle</i> <i>C2-3-3 Servir des boissons</i>		Établissement ciblé dans le contexte professionnel <i>Entreprise du contexte</i> <i>Le bistrot du Potager</i>	
QUAND	4	COMMENT	5	POURQUOI	6
Période définie lors de la rédaction du plan de formation <i>1er trimestre ... actualités, aléas exceptionnels etc.</i> <i>Courant Janvier (en vue de la préparation aux évaluations de la situation intermédiaire)</i>		Tâches confiées à l'élève <i>Mise en activité de l'élève à travers des tâches de travail demandé</i> <i>Recherche sur les plats du menu et rédaction d'un argumentaire de vente (Vente du cocktail du jour-vente eau minérale)</i>		Pour atteindre les indicateurs de performance attendus par le référentiel <i>A graduer selon les profils d'élèves du groupe</i> <i>Connaissance des produits et l'écoute client</i> <i>Le service des apéritifs</i>	
Mise en situation utilisée lors du TP = 1+2+3+4+5+6					
<p>Vous êtes nouvellement embauché comme chef de rang au Bistrot du Potager, restaurant bistrannique dans le quartier de Gerland – Lyon 7. Votre responsable vous donne comme objectif la vente additionnelle du cocktail du jour et des eaux minérales. Vous devez pour cela connaître le menu du jour et le cocktail du jour ainsi que la carte des boissons et fournir une argumentation commerciale tout en ayant une écoute attentive de vos clients.</p>					

La rédaction d'une mise en situation professionnelle



*Situation :	
-Axe	
-Contexte	
-Les compétences acquises à la séance précédente	
-les compétences ciblées et identifiées	
-Pour chaque compétence les tâches sont identifiées (Pour : apprentissage ou renforcement ou acquisition)	
-Évaluation professeur (diagnostique-formatrice-sommative)	
-Lien permanent et articulation avec la culture pro, la PPAE, co-intervention...	
-Une synthèse (auto-évaluation de l'élève, réflexion)	