|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Candidat :** | | **Nom :** |  | ………………………………………………………………….……………….. | | | | | | | |
|  | | **Prénoms :** |  | ………………………………………………………………….……………….. | | | | | | | |
| **Diplôme :** | ……………………………………………………………………….…. | | | | **Classe :** |  | ……………………………. | | | | |
| **Date de l’évaluation orale :** | | |  | …………………………………………………………….…………………….. | | | | | | | |
| **Jury :** | | **Enseignement professionnel :** |  | ………………………………………………………….……………………….. | | | | | | | |
|  | | **Enseignement général :** |  | …………………………………………………………….…………………….. | | | | | | | |
| **Capacités** | | **Critères** | | | | | | **Evaluation\*** | | | |
| NM | IM | M | BM |
| \*\*  Capacité à restituer le travail mené dans le cadre de la réalisation du chef-d'œuvre | | L'identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet. | | | | | |  |  |  |  |
| La hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet. | | | | | |  |  |  |  |
| La clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés. | | | | | |  |  |  |  |
| Le respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation. | | | | | |  |  |  |  |
| L'autonomie d'expression par rapport au support de présentation orale du chef-d'œuvre. | | | | | |  |  |  |  |
| *à titre indicatif 50 % des points* | | | | | | | |  | | | |
| \*\*  Capacité à analyser sa démarche et à la situer dans le métier et la filière professionnelle | | L'identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non. | | | | | |  |  |  |  |
| La mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet. | | | | | |  |  |  |  |
| La mise en perspective de l'expérience tirée du chef-d'œuvre dans le cadre plus large du contexte économique, culturel, de la filière métiers concernée. | | | | | |  |  |  |  |
| L'émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d’œuvre entrepris. | | | | | |  |  |  |  |
| La mise en exergue de la pertinence du chef-d’œuvre par rapport à la filière métier du candidat | | | | | |  |  |  |  |
| Au travers de la réalisation du chef-d'œuvre, l'identification des enjeux de transition écologique et/ou numérique, dans le champ de sa spécialité de baccalauréat. | | | | | |  |  |  |  |
| *à titre indicatif 50 % des points* | | | | | | | |  | | | |
| **Note / 20** | | |  | | | |

**\* NM** Non Maîtrisée **IM** Insuffisamment Maîtrisée **M** Maîtrisée **BM**Bien Maîtrisée

**\*\*** barème à titre indicatif : proportion de 50 % des points